**Przedmiotowe Zasady Oceniania**

**z plastyki**

1. **Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów**

*Wiedza i umiejętności uczniów będą sprawdzane poprzez ocenianie:*

- praktycznych ćwiczeń plastycznych

- różnorodnych działań plastycznych

- motywacji do pracy twórczej

- udziału w konkursach i prezentacjach plastycznych

- wypowiedzi ustnej

- zadania domowego

- zeszytu przedmiotowego

- dodatkowej pracy np. referat, album, model, plakat itp.

- pracy bieżącej na lekcji (aktywność, zaangażowanie, wkład pracy).

- krótkich sprawdzianów wiadomości

- przygotowanie do lekcji (materiały plastyczne, zeszyt)

- aktywnego uczestnictwa w życiu szkoły

1. **Ogólne kryteria ocen bieżących, klasyfikacyjnych śródrocznych i rocznych:**

**• niedostateczny** – nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć. Nie odrabia zadanych prac domowych. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

**• dopuszczający** – powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, wyjaśniać najważniejsze terminy. Potrafi również wymienić kilku wybitnych polskich artystów.

**• dostateczny** – powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu 30 i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.

**• dobry** – potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

**• bardzo dobry** – powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Podaje też nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

**• celujący** – powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz talent, a także wykazywać dużą znajomość treści nadprogramowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych. Ponadto bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości. Uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.

1. **Oceny bieżące ustala się według następującej skali:**

|  |  |
| --- | --- |
| Stopień | Opanowanie wiadomości i umiejętności |
| Celujący (6) | 98% - 100% |
| Bardzo dobry (5) | 88% - 97% |
| Dobry (4) | 70% - 87% |
| Dostateczny (3) | 50% - 69% |
| Dopuszczający (2) | 30% - 49% |
| Niedostateczny (1) | 29% i poniżej 29% |

1. **Pozostałe zasady oceniania:**

- uczeń w czasie semestru może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji dwa razy. W przypadku kolejnego braku potrzebnych materiałów otrzymuje ocenę niedostateczną;

- uczeń ma obowiązek systematycznie oddawać prace plastyczne wykonane na lekcji - do 2 tygodni;

uczeń ma obowiązek poprawić ocenę niedostateczną w ciągu dwóch tygodni od jej otrzymania

- uczeń ma obowiązek uzupełnić zaległości spowodowane nieobecnością na zajęciach.